

Maître d'Ouvrage

**MINISTERE DES ARMEES
SID Ile de France**

OPÉRATION

EGLISE VAL DE GRACE – PARIS 5ÈME

RENOVATION BATIMENT 08

Projet – Dossier de Consultation des Entreprises

**CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES
C.C.T.P.**

LOT MH 04 – PEINTURE DECORATIVE - PEINTURE COURANTE

Avril 2025

**ARCHIPAT
M. BACOT**
Architectes en Chef des Monument Historique
19 Rue des tuileries
69 009 LYON
Tél : 04.37.24.71.50

**CABINET
PILTE**
ECONOMISTE
DE LA
CONSTRUCTION

Cabinet PILTÉ
19 rue du petit musc
75004 PARIS
Tél : 01.48.87.99.38

Sommaire

1	CHAPITRE I : GÉNÉRALITÉS	3
1.1	PRÉSENTATION DU PROJET	3
1.2	DÉFINITION DES OUVRAGES.....	3
1.3	PRESCRIPTION TECHNIQUES COMMUNES	3
2	CHAPITRE II : PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIÈRES	4
2.1	NORMES ET REGLEMENTS.....	4
2.2	RESPONSABILITE DE L'ENTREPRENEUR	4
2.3	PROTECTION DES EXISTANTS.....	5
2.4	RESPONSABILITE DE L'ENTREPRENEUR	5
2.5	CONTENU DES PRIX	5
2.6	PRECONISATION DE RESTAURATION	6
2.7	FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DES MATERIAUX	6
2.8	ECHANTILLONS ET MODELES	6
2.9	QUALITE DES PRODUITS ET AGREMENTS	6
2.10	QUALITE DES PRODUITS ET AGREMENTS	7
2.11	RECOURS A UN LABORATOIRE D'ANALYSE.....	7
3	CHAPITRE III : DESCRIPTION DES TRAVAUX.....	9
3.1	TRAVAUX DE PEINTURE DECORATIVE.....	9
3.1.1	Sondage stratigraphique complémentaires	9
3.1.2	Peinture décorative faux bois sur stylobate	9
3.1.3	Peinture décorative faux marbre sur soubassement au-dessus des stylobates	10
3.1.4	Peinture décorative fausse pierre avec traçage de faux joints	10
3.1.5	Gravois	11
3.1.6	Dossier des ouvrages exécutés.....	12
4	CHAPITRE V : NOTE FINALE	13

CHAPITRE I : GÉNÉRALITÉS

1.1 PRÉSENTATION DU PROJET

Le présent C.C.T.P. a pour objet de définir les prestations du lot n°04 – Revêtements – Peinture courante – Peinture décorative pour l'opération :

➤ De restauration DU Bâtiment 08 du Val de Grace à Paris dans le 5^{ème} arrondissement

Les travaux sont répartis en dix (10) lots traités par marché séparé :

Maitrise d'œuvre restauration Martin Bacot ACMH :

Lot 01 MH - Echafaudages – Installation plomb - Menuiserie bois - Charpente bois - Couverture

Lot 02 MH - Menuiseries Métalliques – Ferronnerie – Serrurerie - Lustrerie

Lot 03 MH - Maçonnerie - Pierre de Taille

Lot 04 MH - Plâtrerie – revêtements – Peinture d'impression – Peinture décorative

Maîtrise d'œuvre aménagement EQUIPAGE Architecture

Lot 05 Renforcement de carrières

Lot 06 Curage, démolition, désamiantage

Lot 07a – Logistique

Lot 07b – Gros œuvre

Lot 07c – Serrurerie

Lot 07d – Plâtrerie, cloisonnement

Lot 07e – Carrelage Faïence sols souples

Lot 07f – Menuiseries intérieures bois

Lot 07h – Peinture

Lot 07g – Faux plafond démontables

Lot 08 – CVC Plomberie

Lot 09 – CFO-CFA SSI

Lot 10 - Ascenseurs

Tranche et phasage :

Les travaux de la présente opération seront réalisés en une tranche unique.

1.2 DÉFINITION DES OUVRAGES

Les travaux comprennent la totalité des ouvrages énumérés ci-après, ainsi que tous ceux nécessaires à l'exécution des travaux décrits, même s'ils ne sont pas explicitement définis, l'entrepreneur devant, de par ses connaissances professionnelles, suppléer aux détails pouvant être omis.

Afin d'éviter toute contestation en cours de chantier, une visite est obligatoire pour reconnaître les lieux, la nature et l'importance des travaux à réaliser.

1.3 PRESCRIPTION TECHNIQUES COMMUNES

L'entrepreneur du présent lot se référera aux dispositions du Cahier des Clauses Techniques Communes à Tous les Corps d'Etat (CCTC-TCE) applicables à chacun des corps d'état intervenant dans la présente opération.

CHAPITRE II : PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIÈRES

2.1 NORMES ET REGLEMENTS

Les travaux seront exécutés selon les règles de l'art et en conformité avec l'ensemble des règlements et normes suivants : (liste non limitative)

- Normes Européennes et Normes Françaises.
- Eurocodes.
- Documents Techniques Unifiés D.T.U.
- Règlements de sécurité contre les risques d'incendie et de panique.
- Règlements définissant les effets de la neige et du vent sur les constructions (dite règles NV) dans leur plus récente mise à jour.
- Prescriptions et notices de mise en œuvre des fabricants.

La liste ci-avant n'est pas limitative, l'entrepreneur est réputé connaître l'ensemble de la réglementation applicable aux travaux dont il a la charge.

Sont également applicables :

Les mesures de protections imposées pour les travailleurs exposés au plomb ou à la peinture à base de plomb.

Tous les ouvrages énumérés au Chapitre III doivent être établis conformément aux directives européennes et règlements nationaux et locaux, aux dispositions prescrites par le P.G.C. de manière à prévenir tous accidents vis-à-vis des ouvriers, des tiers et des existants.

Note liminaire

Lorsque dans le présent document figure la formule « à l'identique », elle implique le respect des contraintes archéologiques et architecturales liées à l'histoire de l'édifice, ainsi qu'une identité d'aspect avec les parties conservées, mais elle ne préjuge pas d'un usage strict des matériaux initiaux comme des techniques de mise en œuvre.

Le présent document définit pour chaque ouvrage (ou élément d'ouvrage), toutes les données à imposer pour sa réalisation, soit en fonction des normes qui sont rappelées, soit en y dérogeant.

Pour un certain nombre de ces ouvrages, il est fait mention de « surfaces de références » à localiser sur les parties conservées, qui permettront à l'entreprise de connaître très précisément « le résultat » qui lui sera imposé et répondre ainsi à la notion d'identique exposée ci-avant.

2.2 RESPONSABILITE DE L'ENTREPRENEUR

Le restaurateur est responsable de la qualité, de l'aspect et de la bonne tenue de ses ouvrages ainsi que du respect des performances imposées par le présent document.

Il doit en conséquence sélectionner, sous sa propre responsabilité les matériaux et déterminer le mode de mise en œuvre, les renseignements donnés par le présent document devant être considérés comme indicatifs.

Par ailleurs, le restaurateur est tenu d'apporter au Maître d'œuvre l'assistance de ses compétences professionnelles pour la réalisation d'ouvrages parfaitement adaptés à leurs fonctions et aux caractéristiques particulières de l'opération.

Il devra en conséquence signaler par écrit dans les meilleurs délais (et au plus tard pendant les délais d'études) toutes anomalies, erreurs ou omissions qu'il aurait constaté dans les documents qui lui sont remis par le Maître d'œuvre.

Le restaurateur demeurera responsable de tous les accidents qui pourraient résulter de la fabrication ou la mise en œuvre des ouvrages et des travaux dont il a la charge, ainsi que les dommages et intérêts qui pourraient être réclamés par suite de ces accidents.

Il aura à sa charge les travaux des autres corps d'état qui seraient rendus nécessaires par la révision ou la réparation des ouvrages.

S'il apparaît, pendant la période de garantie une défectuosité dont la réparation incombe au restaurateur et si celui-ci néglige d'y remédier dans le délai fixé par le Maître d'Ouvrage, l'ouvrage sera remis en état d'office aux frais du restaurateur.

2.3 PROTECTION DES EXISTANTS

Le titulaire du présent lot devra toutes les protections nécessaires en vue de protéger les lieux et les œuvres sur lesquels il intervient mais aussi les œuvres contiguës lors de certains traitements.

Ces protections devront obligatoirement être adaptées aux supports pour lesquels elles sont destinées et devront faire l'accord du Maître d'œuvre.

Les coûts correspondants à ces différentes prestations devront être inclus dans le poste prévu à cet effet dans le cadre de décomposition du prix global et forfaitaire.

2.4 RESPONSABILITE DE L'ENTREPRENEUR

Pendant toute la durée des travaux et jusqu'à réception, le titulaire est responsable de la conservation et du maintien en bon état des matériaux, matières premières, matières ouvrées, matériels, engins, outillages et installations de tous ordres du chantier ainsi que des ouvrages.

Les produits toxiques ou inflammables seront stockés soigneusement

2.5 CONTENU DES PRIX

Outre les fournitures, la main d'œuvre et toutes les dépenses indispensables à la bonne exécution selon les règles de l'art des ouvrages faisant l'objet du présent C.C.T.P., la proposition du titulaire tiendra compte de la prise en charge des sujétions ci-après :

- Les études, rapports, photographies, dessins et détails des ouvrages,
- La fourniture de tous les matériaux entrant dans la composition des éléments suivants des D.T.U., normes, essais et références de qualité technique imposée par le présent document,
- Le contrôle systématique de la compatibilité des matériaux entre eux et avec les ouvrages des autres corps d'état ainsi que la fourniture et la pose de produits prescrits par les fabricants et agréés, pour éviter les désordres de toutes natures,
- Le nettoyage des ouvrages réalisés par le titulaire et l'enlèvement de tous les déchets, chutes, débris de toutes sortes, provenant des travaux,
- La protection adaptée des espaces traversés pour l'acheminement des matériaux et des matériels,
- Tous les compléments nécessaires aux installations de chantier déjà fournies par le maître d'ouvrage,
- La protection adaptée des œuvres dans les zones d'emprise de chantier, pendant les travaux,

- Le nettoyage du chantier afin que celui-ci soit maintenu, en permanence, pendant la durée des travaux, en parfait état de propreté,
- Tous travaux accessoires et façons complémentaires nécessaires à l'achèvement complet des ouvrages,
- Le contrôle et le signalement au Maître d'œuvre des erreurs ou omissions concernant les dispositions adoptées, la mise en œuvre des ouvrages et la coordination des travaux,
- Les frais d'assurance de chantier,
- Tous les frais d'hébergement, de déplacement des restaurateurs et de transport du matériel sur place,
- Tous les essais et échantillons demandés par le Maître d'œuvre avant exécution définitive,
- Toutes les reprises sur les travaux réalisés ne donnant pas satisfaction, selon les décisions prises par le Maître d'œuvre.

Les travaux exécutés à la lumière artificielle ne donneront lieu à aucune plus-value ni remboursement quelconque de frais.

2.6 PRECONISATION DE RESTAURATION

Des investigations devront être menées pour définir le protocole de restauration qui sera soumis au visa du Maître d'œuvre.

Le titulaire doit suppléer, par son expérience et ses compétences, aux éventuelles imprécisions du présent dossier. La restauration doit être accompagnée d'analyses et d'essais qui permettront de définir le protocole de restauration.

Enfin, tous les produits, outils et procédés indiqués dans le présent document ne sont donnés qu'à titre indicatif et pourront être changés en fonction des essais prescrits ainsi qu'en fonction des avis du Maître de d'œuvre.

2.7 FOURNITURE ET MISE EN ŒUVRE DES MATERIAUX

Les matériels et matériaux utilisés seront de première qualité et exempts de tout défaut pouvant mettre en cause leur stabilité, leur efficacité et l'aspect des œuvres après restauration.

2.8 ECHANTILLONS ET MODELES

Les produits utilisés, leur conditionnement, leur taux de dilution et les techniques de mise en œuvre prévus seront à soumettre au Maître d'œuvre, avant le début des travaux. Le Maître d'œuvre pourra exiger des échantillons et essais avant toute exécution définitive.

Aucune commande de matériels ou matériaux ne peut être passée par le titulaire sinon à ses risques et périls tant que l'acceptation de l'essai ou de l'échantillon correspondant n'a pas été établi par un accord du Maître d'œuvre.

Il devra effectuer tous les essais et présentations sur place (mise en place de locaux témoins) qui lui seront demandés par le Maître d'œuvre.

2.9 QUALITE DES PRODUITS ET AGREMENTS

Tous les produits utilisés, de même que leur mise en œuvre, devront être réversibles, stables et adaptés à l'œuvre (techniques d'exécution, supports, matières, matériaux...).

Le titulaire devra tenir compte du fait que les températures et le taux d'humidité dans l'édifice peuvent être sujettes à variation.

L'entrepreneur devra impérativement fournir au Maître d'œuvre pour approbation les fiches techniques détaillées des produits qu'il compte utiliser, et ce dans un délai minimal de deux semaines avant toute intervention.

2.10 QUALITE DES PRODUITS ET AGREMENTS

Tous les produits et matériaux utilisés par l'entrepreneur devront être rigoureusement compatibles :

- Entre eux.
- Avec les supports.
- Et d'une façon générale, avec tous les matériaux avec lesquels ils seront susceptibles d'être en contact.

Au cas où le Maître d'œuvre aurait prescrit, dans les documents d'appel d'offres, l'utilisation des matériaux incompatibles, l'entrepreneur devra obligatoirement le signaler à l'appui de son offre et proposer soit le changement des matériaux incriminés, soit les produits ou les accessoires permettant de remédier à ces désordres éventuels.

Ces derniers étant en tout état de cause compris dans l'offre de l'entreprise.

De même, en cours de travaux, l'entrepreneur devra veiller à ce qu'aucun matériau mis en œuvre, par d'autres corps d'état, ne crée des désordres chimiques ou physiques à ses propres ouvrages. Si tel est le cas, il devra en informer le Maître d'œuvre.

2.11 RECOURS A UN LABORATOIRE D'ANALYSE

Dans le cadre des investigations préalables mais aussi des travaux à réaliser, le titulaire devra s'associer à un laboratoire spécialisé capable d'analyser, à partir de prélèvements effectués par le praticien lui-même, la constitution et la composition des couches picturales et autres substances faisant partie de l'ouvrage à restaurer. Ce laboratoire devra être agréé par le LRMH.

Le choix du laboratoire devra être soumis pour validation du Maître d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage, qui s'appuieront sur l'avis des institutions compétentes.

La validation dépendra notamment, d'une part, de l'expérience et de la reconnaissance de ce laboratoire dans le domaine de la conservation- restauration et d'autre part, des moyens scientifiques et protocoles d'analyse proposés pour répondre aux questions posées par le restaurateur.

2.12 PROPRETE ET NETTOYAGE DE CHANTIER

Chaque entrepreneur est responsable de la propreté et de l'ordre devant régner sur l'ensemble du chantier y compris les accès.

Chaque entrepreneur doit les nettoyages et les manutentions des gravats ou résidus résultant de l'exécution de ses ouvrages.

L'ensemble du chantier et tous les emplacements où les entrepreneurs auront été autorisés à circuler ou à déposer leurs matériaux, seront nettoyés immédiatement.

Les entrepreneurs devront prendre toutes les dispositions nécessaires pour protéger les sols lors des livraisons et manutentions.

Les entrepreneurs devront exécuter, en complément des nettoyages prévus ci-dessus, tous ceux demandés soit par le Maître d'Œuvre soit par les services techniques de l'établissement.

Ces nettoyages et manutentions seront impérativement compris dans le prix soumissionné.

2.13 COMPTE PRORATA

Un compte des dépenses communes de chantier est créé au titre de cette opération.

Les modalités de gestion et de règlement du compte des dépenses communes de chantier (dit compte prorata) seront fixées par une convention de gestion rédigée par l'entrepreneur du lot n°07, gestionnaire dudit compte et signée par l'ensemble des entreprises participantes.

Le comité de contrôle sera composé de cinq entrepreneurs dont le gestionnaire.

Le Maître d'œuvre et le Maître d'Ouvrage ne seront pas parties prenantes de la convention, néanmoins ils pourront donner un avis consultatif à titre amiable si un conflit devait subvenir entre différentes entreprises.

CHAPITRE III : DESCRIPTION DES TRAVAUX

Étendue des travaux :

Les travaux comprennent la totalité des ouvrages énumérés ci-après, ainsi que tous ceux nécessaires à l'exécution des travaux décrits, même s'ils ne sont pas explicitement définis, l'entrepreneur devra, de par ses connaissances professionnelles, suppléer aux détails pouvant être omis.

Afin d'éviter toute contestation en cours de chantier, il est rappelé que les entreprises devront effectuer une visite approfondie pour reconnaître les lieux, la nature et l'importance des travaux à réaliser.

3.1 TRAVAUX DE PEINTURE DECORATIVE

3.1.1 Sondage stratigraphique complémentaires

Des investigations seront pratiquées par l'entreprise du présent lot pour déterminer les différentes couches de peintures anciennes, la présence de décors sous-jacents.

Ces investigations seront réalisées par dégagement des différentes couches de peinture pour déterminer la stratigraphie des peintures appliquées.

- Dégagement précautionneux des différents épidermes sur fenêtres de 0.10*0.10 moyen en recherche de toutes les anciennes couches.
- Exécution selon technicité de l'entreprise par clivage au scalpel, décollement à la spatule, etc.
- Établissement d'un rapport identifiant et hiérarchisant les différentes couches découvertes et remise au Maître d'œuvre pour décision.

Localisation :

- Suivant plans du Maître d'Œuvre,
En recherche dans la cage d'escalier

3.1.2 Peinture sur stylobate et limon

Etat de finition recherchée : finition A

Aspect : mat, satiné ou brillant au choix du Maître d'œuvre

Support : bois existants ou neufs

Préparation : - brossage, ponçage, époussetage,

- 1 couche d'impression
- raccords d'enduits,
- ponçage, époussetage,

Application : sur toutes les faces vues

- 2 couches de finition, compris révision entre couche, tous rechampis, etc...
- aspects et teintes au choix du Maître d'œuvre.

Sujétions particulières : la peinture employée sera une peinture aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :

- Suivant plans du Maître d'Œuvre,
Ensemble des stylobates, plinthes et limon de l'escalier et vestibule

3.1.3 Peinture sur soubassement au-dessus des stylobates

Etat de finition recherchée : finition A

Aspect : mat, satiné ou brillant au choix du Maître d'œuvre

Support : enduits plâtres existants ou neufs

Préparation :

- brossage, époussetage,
- lessivage des parties existantes,
- grattage des parties existantes mal adhérentes,
- ouverture des fissures et/ou des crevasses existantes,
- rebouchage et calicotage des fissures existantes,
- 1 couche d'impression,
- raccords d'enduits,
- ponçage, époussetage,

Application : sur toutes les faces vues

- 2 couches de finition, compris révision entre couche, tous rechapés, etc...
- aspects et teintes au choix du Maître d'œuvre.

Sujétions particulières : la peinture employée sera une peinture aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :

- Suivant plans du Maître d'Œuvre,
Ensemble des soubassements au-dessus des stylobates en élévation de la cage d'escalier

3.1.4 Peinture décorative fausse pierre avec traçage de faux joints

Etat de finition recherchée : finition A

Aspect : satiné

Support : plâtres

Soit :

Travaux préparatoires sur plâtre neufs

- Nettoyage, dépoussiérage général, essuyage.
- 1 couche d'impression en plein.
- Rebouchage à l'enduit, ponçage.
- Enduit repassé à l'huile, ponçage à l'eau et essuyage à la peau.

Travaux de peinture en décor trompe l'œil

- 2 couches de fond laque glycérophtalique satinée en teinte ton pierre.
- Façon de décor fausse pierre avec traçage de faux joints compris présentation d'échantillons au Maître d'œuvre.
- Ébauches et reglaçage en complément.
- 2 couches de vernis glycérophtalique incolore en finition.

Sujétions particulières :

L'entrepreneur devra réaliser différents échantillons de 1m² pour avis du Maître d'œuvre. Ces échantillons seront réalisés sur support plâtre et seront conservés pour servir de référence lors de la réalisation des travaux.

Localisation :

- Suivant plans du Maître d'Œuvre,
En élévation de la cage d'escalier et du vestibule

3.1.5 Restauration du panneau peint ancien

Restauration comprenant :

- Dossier photographique et relevé du décor existant avant intervention,
- Dégagement du panneau,
- Nettoyage de la couche picturale
- Consolidation
- Rebouchage des lacunes,
- Restauration picturale

Localisation :

- Suivant plans du Maître d'Œuvre,
Panneau peint « seau à incendie » sur escalier

3.1.6 Peinture sur ouvrages techniques

Après dégraissage de la surface, exécution d'une peinture comprenant :

- Dérochage, brossage,
- Application de peinture anticorrosion sur métaux ferreux type primaire à base de résine alkyde, teneur en COV i ; valeur limite 500 g/l (2010)
- Une couche au primaire de chromate de zinc sur métaux non ferreux ;
- Deux couches de peinture laque à base d'une dispersion polyuréthane acrylique en phase aqueuse, teneur en COV; valeur limite 100 g/l (2010), mat ou satiné, suivant indication du Maître d'œuvre, en 2 couches ;
- Application à la brosse et au pinceau
- La peinture des canalisations d'eau chaude sera de qualité calorifuge
- Teinte suivant type de fluide transporté.

Localisation :

- Suivant plans du Maître d'Œuvre,
Pour l'ensemble des équipements technique dans la zone escalier et vestibule
Liste non exhaustive, radiateur, canalisation, grilles de ventilation, prises...

3.1.7 Gravois

L'entreprise doit l'évacuation des gravois de gros œuvre et de plâtrerie. Pour les autres déchets, l'entrepreneur du présent lot doit l'évacuation de ses gravois vers les bennes du chantier (compris tri par bennes).

Le lot 07a logistique ayant la charge de l'évacuation de l'ensemble des bennes.

Evacuation et tri des emballages/déchets vers containers à déchets du chantier par chaque lot.

Bennes à disposition :

- Pour les métaux,
- Pour les déchets inertes,
- Pour les déchets dits « banals » (DIB : déchets industriels banals),
- Pour les déchets dangereux (DIS : déchets industriels spéciaux)
- Pour les emballages propres.)

Localisation :

- Suivant plans du Maître d'Œuvre
- Ensemble des déchets produit en cours de chantier
Prestation considérée incluse dans les prix unitaires.

3.1.8 Dossier des ouvrages exécutés

Les titulaires de tous les lots seront tenus de fournir les plans conformes à l'exécution en 3 exemplaires dont 1 sous format informatique.

Les plans seront obligatoirement des documents mis à jour à la date de réception des travaux et remis au Maître d'œuvre le jour de la réception.

Tout retard dans la fourniture de ces documents sera sanctionné par une retenue fixée précédemment.

Les entrepreneurs doivent également remettre une notice d'utilisation et d'entretien, notamment sous la forme de tableaux, destinée au personnel d'exploitation et d'entretien

Cette notice précise :

- Le fonctionnement du matériel, avec un synoptique si besoin.
- Le traitement des alarmes et les procédures d'arrêt d'urgence, ainsi que les consignes de remise en route.
- Le programme d'entretien, avec la liste des tâches à effectuer et les consignes particulières quant au matériel à utiliser et aux produits à employer, ceci de façon journalière, hebdomadaire, mensuelle et annuelle.

Les entrepreneurs remettent de plus un document complet permettant à l'exploitant de réaliser toutes les opérations de maintenance des ouvrages

La fourniture de ce dossier conditionnera le règlement définitif de l'entrepreneur.

Prestation considérée incluse dans les prix.

CHAPITRE V : NOTE FINALE

L'entrepreneur aura à sa charge tous les ouvrages de sa profession, utiles à l'exécution convenable et complète des travaux, de façon que leur achèvement dans les conditions déterminées par les documents contractuels ne donne lieu à aucun supplément, sauf modifications faisant l'objet d'ordres formels et écrits.

Lu et accepté,

L'entrepreneur

Paris, Avril 2025

Le Maître d'œuvre